



Città di MOLFETTA
PROVINCIA DI BARI
DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 248

del 30/10/2014

O G G E T T O: *Realizzazione dello short movie "Seaduction" diretto da Domenico de Ceglia e Serena Porta, sostegno finanziario a Gruppo Farfa-Cinema Sociale Pugliese a copertura di un segmento della spesa complessiva preventivata per la produzione".*

L'anno duemilaquattordici, il giorno trenta del mese di ottobre nella Casa Comunale, legalmente convocata, si è riunita, sotto la Presidenza del Sindaco Paola NATALICCHIO e con l'assistenza del Segretario Generale Carlo CASALINO, la Giunta comunale nelle persone dei Signori:

NATALICCHIO Paola	SINDACO	PRESENTE
MARALFA Giuseppe	VICE SINDACO	PRESENTE
ABBATTISTA Giovanni	ASSESSORE	PRESENTE
AMATO Angela Maria R.	ASSESSORE	PRESENTE
GADALETA Rosaria	ASSESSORE	PRESENTE
LUCIVERO Marilena	ASSESSORE	PRESENTE
MONGELLI Elisabetta	ASSESSORE	PRESENTE
SPADAVECCHIA Tommaso	ASSESSORE	PRESENTE

Il Presidente, riconosciuta legale l'adunanza, dichiara aperta la seduta e invita la Giunta Comunale a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA COMUNALE

UDITA la relazione dell'assessore Mongelli;

ESAMINATA l'allegata proposta di deliberazione predisposta dal Dirigente del Settore Welfare Cittadino;

VISTI i pareri favorevoli espressi ai sensi dell'art. 49 comma 1° e dell'art. 147 bis del D. Lvo 267/2000 allegati alla presente deliberazione;

- dal Dirigente del SETTORE Welfare Cittadino in ordine alla regolarità tecnica;

- dal Dirigente del SETTORE Programmazione Economico Finanziaria e Fiscalità in ordine alla regolarità contabile;

Con voti unanimi e favorevoli espressi in forma palese

D E L I B E R A

1) Di approvare la proposta di deliberazione in oggetto facendola propria ad ogni effetto .

IL SINDACO - PRESIDENTE
Paola NATALICCHIO

IL SEGRETARIO GENERALE
Carlo CASALINO

A cura del Dirigente del Settore WELFARE indicata quale Unità Organizzativa della Gestione del PEG afferente all'Ufficio Cultura, è stata redatta la seguente

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

"Realizzazione dello short movie "Seaduction" diretto da Domenico de Ceglia e Serena Porta, sostegno finanziario a Gruppo Farfa-Cinema Sociale Pugliese a copertura di un segmento della spesa complessiva preventivata per la produzione"

che viene sottoposta all'esame della Giunta Comunale:

Premesso

- che con nota prot. n. 55176 del 27 agosto, il rappresentante legale del Gruppo Farfa-Cinema Sociale, ha presentato all'Amministrazione comunale, il progetto filmico "Seaduction, the Tale of the Tail" sul tema degli equilibri ecologici del nostro mare, fonte di lavoro e luogo tipico della nostra cultura e della nostra storia della violenza, iniziativa complessivamente aderente anche ai progetti di Agenda 21, Città Sane e GAC Terre di Mare;
- che lo short movie "Seaduction, the Tale of the Tail" pone l'attenzione sui temi della contemporaneità: il rapporto uomo e tecnica, natura e arte, equilibri ecologici e sfruttamento dissennato delle risorse, fino alla "nemesi" della natura ai danni dell'uomo;
- che il richiamo etico ai temi della sostenibilità come modus vivendi, nel rispetto delle risorse naturali e alimentari trova naturale collocazione nella scelta del mare come brand da rilanciare attraverso la creazione di una rete tra enti istituzionali, scuole, aziende, consorzi e tutte le realtà associative legate al mondo del mare e della marineria, offrendo sensibilità e spunti etici fortemente condivisi da questa Amministrazione;
- che lo Statuto comunale vigente, fra gli obiettivi programmatici all'art. 4 – al comma K ed al comma I, afferma che "Il Comune concorre a realizzare lo sviluppo sociale, culturale ed economico della comunità locale, operando per "promuovere e sostenere iniziative adeguate per l'organizzazione del tempo libero con particolare riguardo alle attività culturali, turistiche, sociali " e ".....sostenere le tradizioni popolari";

Tutto ciò premesso

- Visto che la città di Molfetta ha sempre espresso, nella sua lunga storia civile e culturale, intellettuali che hanno saputo dare lustro alla città, attraverso i più svariati linguaggi, attraverso le loro opere, le loro ricerche in ogni campo del sapere, la loro arte, il loro impegno civile e politico e con loro, il nome di Molfetta si è diffuso positivamente nel mondo;
- Visto che oggi più che mai la città si configura come una vera e propria fucina di pensiero e di sperimentazione soprattutto fra tanti giovani talenti che, scommettendo sulla propria creatività, sull'ingegno, sulla voglia di vivere nel proprio territorio e di trasformarlo positivamente, compiendo in molti casi la scelta

difficile di restare, non meno difficile di quella del migrare, attendono da chi governa la città risposte tese a valorizzare e a sostenere scelte spesso molto difficili in termini di sussistenza;

- Visto che sulla scena cittadina si è affacciata da alcuni anni una giovane generazione di filmmakers nati a Molfetta e formati nelle più prestigiose scuole di cinematografia nazionale, che con le loro opere cinematografiche stanno dimostrando sensibilità artistiche di rilievo e una spiccata capacità di coordinarsi con una visione di sviluppo e valorizzazione del territorio cittadino
- Visto che la trama narrativa della produzione "Seaduction" introduce le tematiche della salvaguardia dell'ambiente e del territorio attraverso la fusione degli universi legati al mare e alla sua seduzione che simboleggiata dall'archetipo mitico della sirena con la sua duplice natura rappresenta il rapporto simbiotico tra essere umano e mondo naturale;
- Visto che Il progetto filmico in discussione prevede un percorso di sensibilizzazione che attraverso conferenze workshop sulla corretta alimentazione e sull'approccio sostenibile al consumo di prodotti autoctoni di qualità, offre itinerari di studio che attraversano il nostro territorio;
- Visto che la produzione artistica che si intende sostenere promuove realtà variamente impegnate sul tema dell'educazione allo sviluppo sostenibile del territorio costiero pugliese tra cui la nostra città che nella dinamica del progetto deve intervenire promuovendo la propria identità;
- Visto, pertanto, di esprimere valutazione positiva all'accoglimento del progetto del filmmaker anche alla luce dei riconoscimenti internazionali sinora ottenuti dal regista Domenico de Ceglia che ben rappresenta la nuova generazione di autori che questa Amministrazione intende sostenere soprattutto quando l'attività artistica ben si coordina con le politiche di valorizzazione del territorio e di promozione della cultura locale contribuendo alla diffusione di un'immagine positiva della città all'esterno valida ai fini turistico-economici;
- Visto che a fronte del piano finanziario dei costi presentato dal Gruppo Farfa-Cinema Sociale Pugliese, pari complessivamente ad € 30.000,00 sia per il percorso di sensibilizzazione che per la produzione dello short movie, si ritiene di dover prevedere il finanziamento di un segmento di spesa per la realizzazione del il progetto filmico "Seaduction, the Tale of the Tail" regia di Domenico De Ceglie e Serena Porta;

PRESO ATTO DEI:

pareri n.6, n. 7 e n. 11/2011 della Corte dei Conti Sezione regionale di Controllo per la Liguria dalla lettura dei quali si evince che:

- non ricorre il concetto di sponsorizzazione nel caso in cui l'ente locale assegni un sostegno finanziario ad iniziative poste in essere da un terzo, rientranti nei compiti istituzionali dell'ente, svolte nell'interesse della collettività e nel rispetto del principio della sussidiarietà orizzontale, enunciato dall'articolo 118, comma 4, della Costituzione;

- sono ammesse le contribuzioni a soggetti terzi per iniziative culturali, artistiche, sociali, di promozione turistica, che mirano a realizzare gli interessi, economici e non, della collettività amministrata, ossia le finalità istituzionali dell'ente locale; di conseguenza, se la cura dell'interesse della collettività si allarga anche agli interessi economici, sostanzialmente ogni iniziativa culturale o turistica ha delle ricadute potenzialmente positive, sì da giustificare in re ipsa un sostegno economico non fondato su un intento promozionale;
- le spese per organizzare direttamente eventi turistici, sportivi e culturali non subiscono il taglio previsto dall'articolo 6, comma 8, del d.l. 78/2010, convertito in legge 122/2010. Infatti l'organizzazione di eventi è da ricondurre al concetto di spese per relazioni pubbliche, come disciplinate dagli articoli 1, 2, comma 1 e 9, della legge 150/2009, di natura speciale e, pertanto, non abolita tacitamente dal d.l. 78/2010, convertito in legge 122/2010; di conseguenza, tutti gli eventi culturali, turistici e promozionali non subiscono il taglio dell'80% rispetto al 2009, perché protetti da una disciplina legislativa speciale;
- il parere della Corte dei Conti, Sezione Lombardia 31.3.2011, n. 164, che specifica, espressamente per il caso di contributi destinati ad attività socio-culturali, tra l'altro che in attuazione del principio di sussidiarietà è ammesso "lo svolgimento da parte del privato di un'attività propria del comune in forma sussidiaria, anche attraverso forme aggregative intermedie fra il cittadino e la comunità locale, quali i comitati, cui può partecipare l'amministrazione comunale in attuazione del sistema di partenariato pubblico-privato";
- il parere della Corte dei conti Sezione regionale di controllo per le Marche, col parere 29 marzo 2011, n. 13, la quale ha assunto una posizione ancora più estensiva delle Sezioni Liguria e Lombardia, ritenendo in tutto non applicabile il divieto delle sponsorizzazioni ed i limiti alla spesa previsti dall'articolo 6, commi 8 e 9, della legge 122/2010 ai contributi locali;

RICONOSCIUTO, pertanto, un orientamento generale della magistratura contabile teso ad attenuare gli effetti dei divieti introdotti dall'articolo 6, commi 8 e 9 del D.L. n. 78/2010, alla possibilità degli enti locali di intervenire finanziariamente a sostegno di attività rilevanti per il territorio, a condizione che ciò da un lato sia qualificabile come utile sulla base degli elementi di valutazione emersi in premessa e, dall'altro, che non si limiti ad una mera pubblicizzazione dell'immagine dell'ente;

PRESO ATTO altresì che tale progettazione filmica è potenzialmente idonea ad aumentare l'offerta turistica della nostra città attuando una ricaduta positiva su tutta la comunità;

RAVVISATA la competenza della Giunta all'adozione del presente provvedimento ai sensi dell'art. 48 comma 2 del T.U.E.L.;

Visto il T.U.E.L. approvato con Decreto L.vo n. 267 del 18/8/2000;

Visto lo Statuto Comunale;

PROPONE DI DELIBERARE

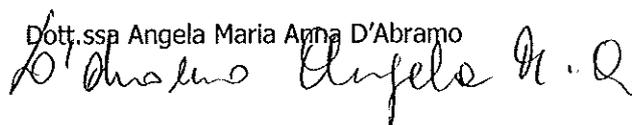
Per tutto quanto in narrativa premesso che qui si intende integralmente richiamato

1. Assegnare la contribuzione di euro 4000,00 al Gruppo Farfa-Cinema Sociale Pugliese, per il percorso di sensibilizzazione e la produzione dello short movie, si ritiene di dover prevedere il finanziamento di un segmento di spesa per la realizzazione nel suo complesso del progetto filmico "Seaduction, the Tale of the Tail" regia di Domenico De Ceglie e Serena Porta.
2. Dare mandato all'Ufficio di Ragioneria, ai sensi del comma 3 dell'art. 183 del D.Lgs. 267/00 di prenotare la spesa di € 4000,00 a favore del Gruppo Farfa-Cinema Sociale Pugliese sul cap. n. 22389 del bilancio 2014 e al Dirigente del Settore Welfare cittadino di predisporre gli atti di assunzione dell'impegno di spesa e liquidazione della somma stanziata al Gruppo Farfa-Cinema Sociale Pugliese.
3. Assicurare per lo svolgimento delle scene girate in esterno sul territorio cittadino la collaborazione del Comando del Corpo di P.M.L. per i servizi di competenza e la predisposizione delle autorizzazioni di occupazione suolo pubblico previa specifica agli uffici di competenza.
4. Trasmettere copia del presente provvedimento, ad intervenuta sua esecutività al Sindaco, al Dirigente del Settore Finanziario, al Dirigente Settore Welfare, all'Ufficio Cultura ed al Responsabile del Procedimento per i rispettivi adempimenti di competenza.

Il Dirigente redattore della presente proposta di deliberazione la sottopone alla Giunta e la sottoscrive a valere anche quale parere favorevole reso ai sensi dell'art. 49 e dell'art. 147 bis del decreto legislativo 18/8/2000 n. 267.

Molfetta, 30/10/2014

Il Dirigente del V Settore Welfare Cittadino

Dott.ssa Angela Maria Anna D'Abramo




Parere art. 49, 1° comma e 147 bis, comma 1, del D.lgs. 18/08/2000 n. 267 sulla proposta di deliberazione ad oggetto: Realizzazione dello short movie "Seaduction" diretto da Domenico de Ceglia e Serena Porta, sostegno finanziario a Gruppo Farfa-Cinema Sociale Pugliese a copertura di un segmento della spesa complessiva preventivata per la produzione"

- Di regolarità contabile

Si esprime parere **POSITIVO**

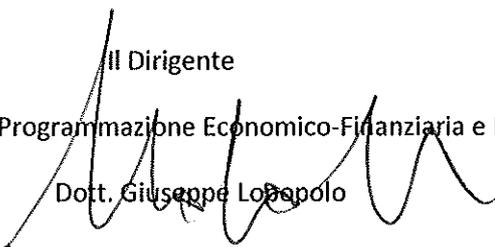
- Il provvedimento **non ha rilevanza contabile** in quanto non ha riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente.

Data, 30.10.2014

Il Dirigente

2° Settore Programmazione Economico-Finanziaria e Fiscalità

Dott. Giuseppe LoSapolo

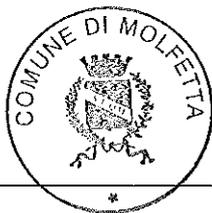


Deliberazione n. 248 del 30/10/2014

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

(Art. 124 e 134 del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267 – Art. 32 della Legge n. 69 del 18/06/2009 e ss.mm.ii.)

La presente deliberazione è pubblicata all'Albo Pretorio On Line del sito informatico istituzionale del Comune www.comune.molfetta.ba.it dal giorno 4 NOV. 2014 per quindici giorni consecutivi.



IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Carlo Casalino

Certificato di avvenuta esecutività e pubblicazione

Il sottoscritto Segretario Generale certifica che la presente deliberazione:

- è stata pubblicata all'Albo Pretorio On Line del sito informatico istituzionale del Comune www.comune.molfetta.ba.it dal _____ per quindici giorni consecutivi;
- è divenuta esecutiva, essendo decorsi 10 giorni dalla data di pubblicazione ai sensi dell'art. 134, comma 3 del D.Lgs. n. 267/2000.

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Carlo Casalino

, li _____

Per l'esecuzione:

Al Dirigente Settore _____

Al Dirigente Settore Programmazione Economico-Finanziaria e Fiscalità