



Città di MOLFETTA
PROVINCIA DI BARI
DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 317

del 12/12/2014

O G G E T T O: Approvazione proposta artistica presentata dall'Agenzia "Bass Culture", esclusivista per la Puglia, per l'organizzazione complessiva del concerto dei Modena City Ramblers nella serata del 31 dicembre 2014 in Piazza Paradiso

L'anno duemilaquattordici, il giorno dodici del mese di dicembre nella Casa Comunale, legalmente convocata, si è riunita, sotto la Presidenza del Sindaco Paola NATALICCHIO e con l'assistenza del Segretario Generale Carlo CASALINO, la Giunta comunale nelle persone dei Signori:

NATALICCHIO Paola	SINDACO	PRESENTE
MARALFA Giuseppe	VICE SINDACO	ASSENTE
ABBATTISTA Giovanni	ASSESSORE	PRESENTE
AMATO Angela Maria R.	ASSESSORE	PRESENTE
GADALETE Rosaria	ASSESSORE	ASSENTE
LUCIVERO Marilena	ASSESSORE	PRESENTE
MONGELLI Elisabetta	ASSESSORE	PRESENTE
SPADAVECCHIA Tommaso	ASSESSORE	PRESENTE

Il Presidente, riconosciuta legale l'adunanza, dichiara aperta la seduta e invita la Giunta Comunale a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA COMUNALE

UDITA la relazione dell'Assessore alla Cultura Elisabetta Mongelli;

ESAMINATA l'allegata proposta di deliberazione predisposta dal dirigente del Settore Welfare Cittadino

VISTI i pareri favorevoli espressi ai sensi dell'art. 49 comma 1° e dell'art. 147 bis del D. Lvo 267/2000 allegati alla presente deliberazione;

- dal Dirigente del SETTORE Welfare Cittadino in ordine alla regolarità tecnica;
- dal Dirigente del SETTORE Programmazione Economico Finanziaria e Fiscalità in ordine alla regolarità contabile;

Con voti unanimi e favorevoli espressi in forma palese

DELIBERA

1) Di approvare la proposta di deliberazione in oggetto facendola propria ad ogni effetto Successivamente, con separata votazione unanime

LA GIUNTA COMUNALE

Dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4° del D.Lgs. n. 267/2000.

IL SINDACO - PRESIDENTE
Paola NATALICCHIO

IL SEGRETARIO GENERALE
Carlo CASALINO

A cura del Dirigente del Settore WELFARE indicata quale Unità Organizzativa della Gestione del PEG afferente all'Ufficio Cultura, è stata redatta la seguente

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

“Approvazione proposta artistica presentata dall'Agenzia “Bass Culture”, esclusivista per la Puglia, per l'organizzazione complessiva del concerto dei Modena City Ramblers nella serata del 31 dicembre 2014 in Piazza Paradiso”

che viene sottoposta all'esame della Giunta Comunale:

Premesso:

- che lo Statuto comunale vigente, fra gli obiettivi programmatici all'art. 4 – al comma K ed al comma I, afferma che “Il Comune concorre a realizzare lo sviluppo sociale, culturale ed economico della comunità locale, operando per “promuovere e sostenere iniziative adeguate per l'organizzazione del tempo libero con particolare riguardo alle attività culturali, turistiche, sociali”;
- che l'Amministrazione comunale per le festività natalizie ha organizzato e promosso manifestazioni culturali, spettacoli e concerti aventi quali obiettivo di incentivare l'intrattenimento in città per i residenti e rendere Molfetta polo privilegiato di attrazione turistica;
- che in continuità con quanto già predisposto per l'anno 2013 anche quest'anno si intende, su sollecitazione del Comitato di Quartiere, realizzare in Piazza Paradiso il concerto del 31 dicembre;
- che l'Amministrazione dopo ampia valutazione ha individuato per il concerto di fine anno i Modena City Ramblers gruppo di punta del folk rock italiano, emerso e maturato nel grande fermento musicale degli anni 90, periodo d'oro per la musica pop e rock italiana. Momento in cui la società italiana assisteva a fenomeni quasi inediti, come le migrazioni e a quello che è stato definito il “restringimento del mondo”. I MCR come altri artisti hanno provato a cogliere queste novità, a interpretare i cambiamenti e a stimolarne di nuovi. I fermenti della società globale e meticcica sono così entrati nella musica rock italiana che ha aperto lo sguardo sulle espressioni musicali degli angoli più disparati del mondo. E' anche ai Modena City Ramblers che si deve l'esplosione del rock europeo dalle radici ibride, come, per esempio, i suoni delle periferie irlandesi che sono entrati nella musica rock d'autore italiana. Protagonisti dei principali festival musicali nazionali, i MCR fondono la festosità della musica folk irlandese con l'energia del rock di protesta e con la tradizione italiana del racconto in musica;

Tutto ciò premesso

Dato atto che per la manifestazione oggetto del presente provvedimento non è applicabile la normativa che impone la procedura di evidenza pubblica a causa della natura prettamente artistica professionale dell'incarico che si intende conferire anche alla luce della esclusività territoriale del gruppo rilasciata per la Puglia ad una unica agenzia che ne distribuisce il tour;

Acquisita in data 10 dicembre 2014 prot. n. 81523 la formalizzazione della proposta artistica presentata dall'Agenzia Bass Culture, corredata di nota con la quale in data 20 novembre la BPM Concerti incarica la Bass Culture di rappresentare in esclusiva il territorio pugliese per gli spettacoli del gruppo artistico denominato Modena City Ramblers nei mesi di dicembre 2014 e gennaio 2015;

Preso atto che nella succitata nota Bass Culture acclude preventivo di spesa per l'organizzazione complessiva del concerto dei Modena City Ramblers, con esclusione solo dei costi del materiale promozionale dell'evento e del personale di vigilanza, per un importo complessivo pari a € 26.260,00 IVA compresa;

Ritenuto, altresì, di accogliere la proposta progettuale artistica presentata dall'Agenzia Bass Culture, detentrica, per i mesi di dicembre 2014 e gennaio 2015, dell'esclusiva territoriale per la distribuzione del tour dei Modena City Ramblers;

Ritenuto di dover subordinare l'affidamento della prestazione artistica all'accettazione della decurtazione del 5% sul preventivo di spesa presentato in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 8, co. 8 del D.L. 66/2014 convertito con la L. 89/14;

Visto che la proposta progettuale artistica presentata dalla Bass Culture oltre a soddisfare pienamente l'esigenza espressa dall'Amministrazione si coordina con le politiche di valorizzazione del territorio e di promozione della cultura musicale contribuendo alla diffusione di un'immagine positiva della città all'esterno valida ai fini turistico-economici;

PRESO ATTO DEI:

pareri n.6, n. 7 e n. 11/2011 della Corte dei Conti Sezione regionale di Controllo per la Liguria dalla lettura dei quali si evince che:

- non ricorre il concetto di sponsorizzazione nel caso in cui l'ente locale assegni un sostegno finanziario ad iniziative poste in essere da un terzo, rientranti nei compiti istituzionali dell'ente, svolte nell'interesse della collettività e nel rispetto del principio della sussidiarietà orizzontale, enunciato dall'articolo 118, comma 4, della Costituzione;
- sono ammesse le contribuzioni a soggetti terzi per iniziative culturali, artistiche, sociali, di promozione turistica, che mirano a realizzare gli interessi, economici e non, della collettività amministrata, ossia le finalità istituzionali dell'ente locale; di conseguenza, se la cura dell'interesse della collettività si allarga anche agli interessi economici, sostanzialmente ogni iniziativa culturale o turistica ha delle ricadute potenzialmente positive, sì da giustificare in re ipsa un sostegno economico non fondato su un intento promozionale;
- le spese per organizzare direttamente eventi turistici, sportivi e culturali non subiscano il taglio previsto dall'articolo 6, comma 8, del d.l. 78/2010, convertito in legge 122/2010. Infatti l'organizzazione di eventi è da ricondurre al concetto di spese per relazioni pubbliche, come disciplinate dagli articoli 1, 2, comma 1 e 9, della legge 150/2009, di natura speciale e, pertanto, non abolita tacitamente dal d.l. 78/2010, convertito in legge 122/2010; di conseguenza, tutti gli eventi culturali, turistici e promozionali non subiscono il taglio dell'80% rispetto al 2009, perché protetti da una disciplina legislativa speciale;
- il parere della Corte dei Conti, Sezione Lombardia 31.3.2011, n. 164, che specifica, espressamente per il caso di contributi destinati ad attività socio-culturali, tra l'altro che in attuazione del principio di sussidiarietà è ammesso "lo svolgimento da parte del privato di un'attività propria del comune in forma sussidiaria, anche attraverso forme aggregative intermedie fra il cittadino e la comunità locale, quali i comitati, cui può partecipare l'amministrazione comunale in attuazione del sistema di partenariato pubblico-privato";

- il parere della Corte dei conti Sezione regionale di controllo per le Marche, col parere 29 marzo 2011, n. 13, la quale ha assunto una posizione ancora più estensiva delle Sezioni Liguria e Lombardia, ritenendo in tutto non applicabile il divieto delle sponsorizzazioni ed i limiti alla spesa previsti dall'articolo 6, commi 8 e 9, della legge 122/2010 ai contributi locali;

RICONOSCIUTO, pertanto, un orientamento generale della magistratura contabile teso ad attenuare gli effetti dei divieti introdotti dall'articolo 6, commi 8 e 9 del D.L. n. 78/2010, alla possibilità degli enti locali di intervenire finanziariamente a sostegno di attività rilevanti per il territorio, a condizione che ciò da un lato sia qualificabile come utile sulla base degli elementi di valutazione emersi in premessa e, dall'altro, che non si limiti ad una mera pubblicizzazione dell'immagine dell'ente;

PRESO ATTO altresì che tale progettazione artistica è potenzialmente idonea ad aumentare l'offerta turistica della nostra città attuando una ricaduta positiva su tutta la comunità;

RAVVISATA la competenza della Giunta all'adozione del presente provvedimento ai sensi dell'art. 48 comma 2 del T.U.E.L.;

Visto il T.U.E.L. approvato con Decreto L.vo n. 267 del 18/8/2000;

Visto lo Statuto Comunale;

PROPONE DI DELIBERARE

Per tutto quanto in narrativa premesso che qui si intende integralmente richiamato

1. Approvare la proposta artistica presentata dall'Agenzia "Bass Culture" responsabile esclusiva per la gestione del tour per la Puglia, per l'organizzazione complessiva del concerto dei Modena City Ramblers nella serata del 31 dicembre 2014 in Piazza Paradiso.
2. Dare atto che la spesa di € 25.000,00 è prenotata ai sensi ai sensi del comma 3 dell'art. 183 del D.Lgs. 267/00, sul cap. n. 22382 del bilancio 2014/2016 con esigibilità anno 2014.
3. Demandare al Dirigente del Settore Welfare l'adozione dell'atto dirigenziale di affidamento e relativo impegno di spesa della somma stanziata.
4. Demandare al Responsabile della U.O.C. Appalti e Contratti la predisposizione dello schema di contratto che sarà sottoscritto dalle parti.
5. Demandare al Dirigente del Settore Welfare l'indizione di apposita conferenza di servizi finalizzata a porre in essere ogni attività tesa alla buona riuscita dell'iniziativa ed al controllo del territorio nel corso dello svolgimento del concerto.
6. Demandare al Dirigente del Settore LL.PP. la convocazione dell'apposita commissione di pubblico spettacolo previa consegna dell'Agenzia Bass Culture di tutta la documentazione tecnica/amministrativa occorrente per lo svolgimento dello spettacolo.
7. Dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4° del D.Lgs. n. 267/2000.

8. Trasmettere il presente atto al Sindaco, all'Assessore alla Cultura, al Dirigente Settore Economico Finanziario, Dirigente Settore Welfare, al Dirigente Settore LL.PP., al Comandante di P.M.L. al Responsabile UOC Appalti e Contratti.

Il Dirigente redattore della presente proposta di deliberazione la sottopone alla Giunta e la sottoscrive a valere anche quale parere favorevole reso ai sensi dell'art. 49 e dell'art. 147 bis del decreto legislativo 18/8/2000 n. 267.

Molfetta,

11 DIC. 2014

Il Dirigente del V Settore Welfare Cittadino

Dott.ssa Angela Maria Anna D'Abramo

D'Abramo Angela Maria Anna



Parere art. 49, 1° comma e 147 bis, comma 1, del D.lgs. 18/08/2000 n. 267 sulla proposta di deliberazione ad oggetto:
"Approvazione proposta artistica presentata dall'Agenzia "Bass Culture", esclusivista per la Puglia, per
l'organizzazione complessiva del concerto dei Modena City Ramblers nella serata del 31 dicembre 2014 in Piazza
Paradiso

- Di regolarità contabile

Si esprime parere **POSITIVO**

- Il provvedimento **non ha rilevanza contabile** in quanto non ha riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente.

Data,

10.12.2014

Il Dirigente

2° Settore Programmazione Economico-Finanziaria e Fiscalità
Dott. Giuseppe Losopolo

Deliberazione n. 317 del 12.12.2014

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

(Art. 124 e 134 del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267 – Art. 32 della Legge n. 69 del 18/06/2009 e ss.mm.ii.)

La presente deliberazione è pubblicata all'Albo Pretorio On Line del sito informatico istituzionale del Comune www.comune.molfetta.ba.it dal giorno **17 DIC. 2014** per quindici giorni consecutivi.

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Carlo Casalino



Certificato di avvenuta esecutività e pubblicazione

Il sottoscritto Segretario Generale certifica che la presente deliberazione:

- è stata pubblicata all'Albo Pretorio On Line del sito informatico istituzionale del Comune www.comune.molfetta.ba.it dal _____ per quindici giorni consecutivi;
- è divenuta esecutiva, essendo decorsi 10 giorni dalla data di pubblicazione ai sensi dell'art. 134, comma 3 del D.Lgs. n. 267/2000.

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Carlo Casalino

, li _____

Per l'esecuzione:

Al Dirigente Settore _____

Al Dirigente Settore Programmazione Economico-Finanziaria e Fiscalità