



Città di MOLFETTA
PROVINCIA DI BARI
DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 126

del 17/05/2016

O G G E T T O: Concessione in comodato gratuito opere d'arte custodite presso la Gipsoteca G. Cozzoli.

L'anno duemilasedici, il giorno diciassette del mese di maggio nella Casa Comunale, legalmente convocata, si è riunita, sotto la Presidenza del Sindaco Paola NATALICCHIO e con l'assistenza del Segretario Generale Maria Nicassio, la Giunta comunale nelle persone dei Signori:

NATALICCHIO Paola	SINDACO	PRESENTE
MARALFA Giuseppe	VICE SINDACO	PRESENTE
AMATO Angela Maria R.	ASSESSORE	PRESENTE
GADALETA Rosaria	ASSESSORE	PRESENTE
GERMINARIO Giulio	ASSESSORE	PRESENTE
LUCIVERO Marilena	ASSESSORE	PRESENTE
MONGELLI Elisabetta	ASSESSORE	PRESENTE
SPADAVECCHIA Tommaso	ASSESSORE	PRESENTE

Il Presidente, riconosciuta legale l'adunanza, dichiara aperta la seduta e invita la Giunta Comunale a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA COMUNALE

UDITA la relazione dell'Assessore alla Cultura sig.ra Elisabetta Mongelli;

ESAMINATA l'allegata proposta di deliberazione;

VISTI i pareri favorevoli espressi ai sensi dell'art. 49 comma 1° e dell'art. 147 bis del D. Lvo 267/2000 allegati alla presente deliberazione;

- dal Segretario Generale Dirigente a.i. del SETTORE AA.GG. e Innovazione in ordine alla regolarità tecnica;

- dal Dirigente del SETTORE Programmazione Economico Finanziaria e Fiscalità in ordine alla regolarità contabile;

Con voti unanimi e favorevoli espressi in forma palese

DELIBERA

1) Di approvare la proposta di deliberazione in oggetto facendola propria ad ogni effetto .

Successivamente, con separata votazione unanime

LA GIUNTA COMUNALE

Dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4° del D.Lgs. n. 267/2000.

IL SINDACO PRESIDENTE
Paola NATALICCHIO

IL SEGRETARIO GENERALE
Maria NICASSIO

A cura dell'Assessore alla Cultura Betta Mongelli, è stata predisposta la seguente

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

“Concessione in comodato gratuito opere d'arte custodite presso la Gipsoteca G. Cozzoli”.

che viene sottoposta all'esame della Giunta Comunale

Premesso:

- Che la signora COZZOLI ANTONIETTA è comproprietaria insieme a COZZOLI MAURANGELO delle sottoriportate opere d'arte facenti parte della collezione dello scultore GIULIO COZZOLI, di cui i sunnominati comproprietari hanno la piena ed esclusiva disponibilità:
 - 1) Studio per il *Monumento ai Caduti di Terlizzi* h. cm. 64 (1922-1923), lavorazione in gesso con stato di conservazione buono;
 - 2) Studio del *Giuseppe di Arimatea*, h. cm. 38 (post 1938), lavorazione in gesso e stato di conservazione buono;
 - 3) Studio per la *Deposizione*, h. cm. 38 (post 1938), lavorazione in Gesso e stato di conservazione ottimo;
 - 4) Busto raffigurante *Vittorio Emanuele III*, h. cm. 62 (1940 ca.), lavorazione in gesso e stato di conservazione buono;
 - 5) Lunetta raffigurante *Cristo che consola gli afflitti*, h. cm. 60 (1922 ca.), lavorazione in gesso, stato di conservazione ottimo;
 - 6) Studio per la figura del *San Giovanni*, h. cm. 75 (1925-1926), lavorazione in gesso, stato di conservazione buono;
 - 7) L'allegoria del *Lavoro dei campi*, h.cm. 70,5 (1953-1954), lavorazione in gesso stato di conservazione buono;
 - 8) *Studi anatomici*, h. cm. 18 (post 1919), lavorazione in gesso, stato di conservazione buono;
 - 9) *Studi anatomici*, h. cm. 15 (post 1919), lavorazione in gesso, stato di conservazione “buono”;
 - 10) Studio anatomico di *Piede sinistro*, h cm 14,5 (post 1919). Gesso, stato di conservazione “buono”;
 - 11) *L'allegoria della famiglia*, h cm. 70,5 (1953-1954). Gesso, stato di conservazione “buono”;
 - 12) Modelletto raffigurante *Il contadino*, h cm 70,5 (1953-1954), lavorazione in gesso, stato di conservazione “buono”;

- 13) Studio per la *Tomba Pansini*, h cm 99 (1933-1934), lavorazione in gesso, stato di conservazione “discreto”;
- 14) Busto raffigurante *Benito Mussolini*, h cm 62 (1940 ca), lavorazione in gesso, stato di conservazione “buono”;
- 15) Calco con *Testa di cavallo*, h cm 56, lavorazione gesso stato di conservazione “ottimo”;
- 16) Studio per il *Monumento ai Caduti del 10° Reggimento Fanteria*, già nella Caserma Picca a Bari, h. cm 51 (1922-1923), lavorazione in gesso, stato di conservazione “discreto” e in alcune parti mutilo;
- 17) *Busto muliebre*, h 68 (1920 ca), lavorazione in gesso, stato di conservazione “ottimo”;
- 18) Studio della *Maddalena*, h cm 54 (1938), lavorazione in gesso, stato di conservazione “discreto” e in alcune parti mutilo;
- 19) Studio del *Giuseppe di Arimatea*, lavorazione in gesso, stato di conservazione “discreto” e in alcune parti mutilo;
- 20) Studio del *Cristo deposto*, h 73 (1938), lavorazione in gesso, stato di conservazione “ottimo”;
- 21) *Ritratto di Monsignor Pasquale Gioia*, h. cm. 63 (1937), lavorazione in gesso, stato di conservazione “buono”;
- 22) Gruppo Scultoreo raffigurante la *Deposizione*; h. cm. 254 x 225 x 18,3, lavorazione in bronzo a cera persa, stato di conservazione ottimo.

- Che sin dal settembre 1997 il Comune di Molfetta detiene a titolo di comodato le opere sopra indicate e depositate presso la Gipsoteca G. Cozzoli sita in Molfetta in via San Domenico;
-
- Che è interesse delle parti, proseguire il rapporto ad oggi esistente e regolamentare in forma scritta e più analitica il rapporto di comodato affinché il Comune di Molfetta si serva di tutte le opere d'arte con l'unico scopo di custodirle adeguatamente e promuovere le varie forme di cultura locale attraverso mostre da offrire a tutti i soggetti aventi interesse (soggetti privati, scuole, associazioni, ecc.).

Ritenuto di dover formalizzare il rapporto contrattuale di comodato con la proprietà Cozzoli, appalesandosi di tutta evidenza l'utilità pubblica della iniziativa in considerazione della fama e del favore che l'opera del Cozzoli hanno sempre incontrato presso la cittadinanza molfettese.

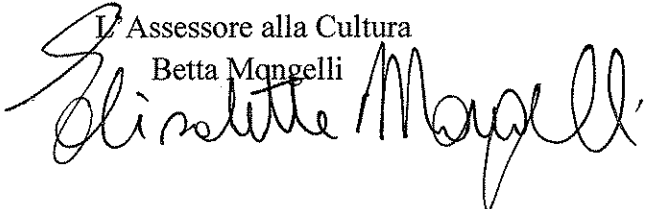
Visti gli articoli dal 1803 al 1812 del Codice Civile.

Accertata la competenza della Giunta Comunale, ai sensi dell'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000;

SI PROPONE DI DELIBERARE

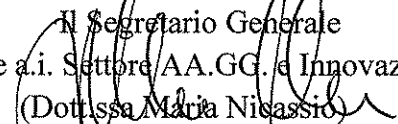
Per tutto quanto in narrativa premesso e che deve intendersi integralmente richiamato:

- 1) Di formalizzare, con regolare contratto d'uso la disponibilità delle opere d'arte indicate nelle premesse, di proprietà Cozzoli (comodante) al Comune di Molfetta (comodatario), con l'unico scopo che siano adeguatamente custodite presso la sede della Gipsoteca G. Cozzoli e siano esposte al pubblico dei visitatori in occasione di mostre, visite guidate, gite di istruzione e in genere di iniziative culturali rivolte al pubblico.
- 2) Di disporre che il contratto di comodato contenga le seguenti clausole essenziali:
 - il comodato sarà gratuito e a tempo indeterminato;
 - il Comune si obbliga a custodire e proteggere le opere d'arte, a non cederle in godimento a terzi, a non servirsi di esse per uso diverso da quello concordato, ad accollarsi le spese di gestione e di manutenzione ordinaria e straordinaria dei locali adibiti al deposito delle suddette opere d'arte, nonché ogni spesa connessa al contratto;
 - resteranno a carico della proprietà l'onere e le spese per la manutenzione e la conservazione delle opere d'arte;
 - al contratto andranno allegati sub A) i rilievi fotografici e sub B) estratto inventario collezione G. Cozzoli a firma del GAETANO MONGELLI in data 25/09/2014;
 - il contratto sarà predisposto sotto forma di scrittura privata;
- 3) Di demandare al Dirigente del Settore AA.GG. la sottoscrizione del contratto ex art. 107 del T.U.EE.LL. n. 267/20000.
- 4) Di demandare altresì al Responsabile dell'Ufficio Legale di concerto col Dirigente gli adempimenti derivanti dalla esecuzione del contratto.
- 5) Di dare atto che il Dr. PASQUALE LA FORGIA, Funzionario responsabile dell'Ufficio Legale, è responsabile limitatamente alla formalizzazione del contratto di comodato.

L'Assessore alla Cultura
Betta Mongelli


Il Dirigente del Settore AA.GG. sottoscrive la presente proposta di deliberazione e la sottopone alla Giunta, a valere anche quale parere favorevole reso i sensi degli artt. 49 e 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000.

Molfetta li, **16 MAG, 2016**


Il Segretario Generale
Dirigente a.i. Settore AA.GG. e Innovazione
(Dott.ssa Maria Nicassio)



Parere art. 49, 1° comma e 147 bis, comma 1, del D.lgs. 18/08/2000 n. 267 sulla proposta di deliberazione ad oggetto:

“Concessione in comodato gratuito opere d’arte custodite presso la Gipsoteca G. Cozzoli.”.

- Di regolarità contabile

Si esprime parere POSITIVO

- Il provvedimento non ha rilevanza contabile in quanto non ha riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell’ente.

Data,

16.05.2016

Il Dirigente
2° Settore Programmazione Economico-Finanziaria e Fiscalità
Dott. Giuseppe LOROPOLLO

Deliberazione di Giunta Comunale n. 126 del 17/05/2016

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

(Art. 124 e 134 del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267 – Art. 32 della Legge n. 69 del 18/06/2009 e ss.mm.ii.)

La presente deliberazione è pubblicata all'Albo Pretorio On Line del sito informatico istituzionale del Comune www.comune.molfetta.ba.it dal giorno 20 MAG. 2016 per quindici giorni consecutivi.



IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Maria Nicassio

Certificato di avvenuta esecutività e pubblicazione

Il sottoscritto Segretario Generale certifica che la presente deliberazione:

- è stata pubblicata all'Albo Pretorio On Line del sito informatico istituzionale del Comune www.comune.molfetta.ba.it dal _____ per quindici giorni consecutivi;
- è divenuta esecutiva, essendo decorsi 10 giorni dalla data di pubblicazione ai sensi dell'art. 134, comma 3 del D.Lgs. n. 267/2000.

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Maria Nicassio

, li _____

Per l'esecuzione:

Al Dirigente Settore _____

Al Dirigente Settore Programmazione Economico-Finanziaria e Fiscalità